

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Дубровский детский сад №2 «Ромашка»

Принята
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ Дубровского
детского сада №2 «Ромашка»

Приказ № 111 П от «31» августа 2023 г.



Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Талантливые пальчики»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
воспитатели
Кобец Л.А.
Кузина М.В.

р.п. Дубровка
2023-2024 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
▪ направленность дополнительной общеразвивающей программы	
▪ цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы	
▪ особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы	
▪ возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы	
▪ сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы	
▪ формы и режим занятий	
▪ планируемые результаты и способы определения их результативности	
▪ формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы	
2. Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность	7
3. Календарный учебный график	7
4. Учебно – тематический план обучения	9
5. Содержание программы обучения.....	13
6. Методическое обеспечение реализации программы.....	15
7. Сотрудничество с семьёй.....	15
8. Материально-техническое обеспечение реализации программы... ..	16
9. Список литературы и интернет – источников.....	16
10. Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей.....	18
11. Приложение.....	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантливые пальчики»- программа художественной направленности.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа составлена для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - Концепцией развития дополнительного образования в РФ
 - Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года
 - Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг
 - Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование»
 - Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018 г.
 - Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
 - Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 - Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБДОУ Дубровский детский сад №2 «Ромашка»
- Программа составлена в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее —ФГОС ДО):
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования.

Актуальность программы «Талантливые пальчики» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Талантливые пальчики».

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам продуктивной деятельности художественно-эстетической направленности.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, показывать широту их возможного применения.

-закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

-формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

-развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

- развивать речь детей.

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

- воспитывать художественный вкус;

- воспитывать усидчивость, целенаправленность;

Особенности реализации программы. Предлагаемая Программа имеет инновационный характер и направлена на использование нетрадиционных техник в продуктивной деятельности. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей младшего дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации программы– старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет.

Сроки реализации программы-1 год. Занятия проводятся в форме кружка 1 раз в неделю, периодичность занятий – еженедельно. Учебный план рассчитан на 36 занятий. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема времени по реализации дополнительных общеразвивающих программ одного занятия с детьми

5-6 лет – 25 минут. В процессе обучения предусматривается участие воспитанников в мероприятиях детского сада и праздниках, конкурсах.

Формы и режим занятий. Выбор форм проведения образовательной деятельности по продуктивной деятельности, форм и методов обучения обусловлен способностями, интересами. Программа предполагает групповую форму занятий по 12-15 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы являются занятия. Форма организации деятельности детей на занятии фронтальная, групповая и индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятий подобраны наглядный материал, музыка, инструменты, бросовый материал и др.

Условия реализации рабочей программы.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения по данной программе дети:

Ожидаемый результат:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Научатся выполнять поделки из различных материалов.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Выявится улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук. **Технические навыки, прививаемые детям в процессе работы:**

- ✓ Владение техниками нетрадиционного рисования;
- ✓ Владение навыками работы с тестом, глиной;

К концу года дошкольники должны знать:

- разную технику владения в рисовании, аппликации, лепке нетрадиционными способами;
- создание изделий из различных материалов;
- последовательность выполнения работы;

уметь:

- составлять композицию;
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
- оказывать помощь товарищу
- следовать устным инструкциям;

(декоративно оформлять изделие **Достижения ребенка:**

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов;
- декоративно оформляет изделие;

В течение года и по итогам работы проводится контроль знаний, осуществляемый в форме обычных и специально подобранных практических заданий.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Освоение дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию «Талантливые пальчики» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

**3. Годовой календарный учебный график
по реализации дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности «Талантливые пальчики» для детей
старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с п.10 ст.13, п.1 ст.28 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»:

№ п/п	Содержание годового календарного учебного графика	Кружок «Талантливые пальчики»
1	Возрастная категория	5 - 6 лет
2	Начало занятий кружка	01.09.2022
3	Окончание занятий кружка	31.05.2023
4	Продолжительность учебной недели	1 день
5	Продолжительность учебного года:	36 недель
	I полугодие	16,5 недель
	II полугодие	19,5 недель
6	Длительность одного занятия	25 минут
7	Количество занятий в неделю	1
8	Количество занятий в месяц	4
9	Количество занятий в год	36
10	Регламентирование образовательной деятельности	II половина дня
11	Сроки проведения педагогической диагностики	01-05.09.2022 20-25.05.2023
12	Сроки проведения отчётных мероприятий	Январь Апрель
13	График каникул	Зимние каникулы – 01.01.2022 – 08.01.2023 01.06.2023 – 31.08.2023

14	Праздничные (выходные) дни	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 4 ноября - День народного единства.
16	Родительское собрание в форме круглого стола «Растим таланты»	Сентябрь
17	Консультация «Как помочь юному творцу»	Ноябрь
18	Памятка «Правила рисования карандашами и красками»	Декабрь
19	Совместная выставка «Игрушка своими руками»	Март
20	Папка-передвижка «Как занятия продуктивной деятельностью влияют на ребёнка»	Апрель
21	Индивидуальное консультирование родителей	По мере необходимости
22	Оформление информационных стендов для родителей	1 раз в квартал

4. Учебно-тематический план

Тема сентября «Гостинцы осени»

№/№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Материал	Время
1	Весёлый горох	Рисование пальчиком	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить набирать краску на палец.	Карандаш зелёного цвета, гуашь	20
2	Витаминное угощение	Оттиск поролоном	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Учить рисовать предметы контрастные по цвету и размеру	Круг из тонирующей бумаги, гуашь поролоновые печатки, муляжи	20

3	Репка на грядке	Раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев	Лепка репки в определённой последовательности. Создание композиции на бруске пластилина.	Пластилин, листья	20
4	Мышка и репка	Надрывание бумаги	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	Цветная бумага, пластилин	20
Тема-октября «Деревья»					
1	Листопад	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листья-трафареты, гуашь красного, желтого, зелёного и оранжевых цветов	20
2	Осеннее дерево	Тычок щетинной кистью	Совершенствовать умение рисовать в технике тычка. Развивать чувство ритма.	Бумага в А4	20
3	Веточка рябины	Скатывание шариков	Познакомить детей со способом скатывания шариков из цветных салфеток. Развивать чувство композиции	Белый картон с обведённой веточкой, квадратики красной салфетки	20
4	Деревья	Обрывная аппликация	Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.	Бумага разного цвета	20
Тема ноября «Птицы»					
1	Лебедь	Комбинированный способ	Формировать умение создавать лебедя из природного материала	Шишки, листья, пластилин	20
2	Цыплёнок	Аппликация из	Учить детей	Заготовка на	20

		крупы	приклеивать крупу на готовый силуэт	цветном шаблоне	
3	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа	Цветные карандаши, гуашь	20
4	Улетают лебеди в тёплые края	Отпечатки ладошками	Познакомить детей с техникой рисования отпечатками ладошек. Развивать чувство композиции-дополняя рисунок облаками, деревьями.	Тонированная бумага А-4, тарелочки с белой гуашью	20
Тема декабря «Животные»					
1	Медвежонок	Пластилинография	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать их по нарисованной форме	Цветной картон с обведённым контуром медвежонка	20
2	Забавные зверушки	Скрепление деталей пластилином	Учить изготавливать зверушек из природного материала, проявляя фантазию и выдумку	Шишки, каштаны, пластилин	20
3	Ёжик	Аппликация из ладошек	Развивать чувство композиции, дополняя работу вырезанными предметами(яблоком, грибком, сухим листком)	Вырезанный макет ёжика	20
4	Дед Мороз	Аппликация из ватных дисков	Учить детей создавать аппликацию из ватных дисков.	Круг розового цвета, ватные диски	20
Тема января «Зимушка-зима»					
1	Снеговик	Пластилинография	Учить детей сплющивать шарики цветной массы и размазывать их на картоне	Цветная масса, контур снеговика	20
2	Дорожка в зимний лес	Пластилинография	Учить аккуратно отщипывать маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, наклеивать на нарисованную форму	Контур дорожки, пластилин	20
3	Зимний пейзаж	Рисование солью	Формировать умения детей рисовать картинку с помощью соли, нанося предварительно на основу клей	Картон синего цвета, клей ПВА, тарелочка с солью	20

4	Узоры на окнах	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение	Тонированная бумага, пипетки, соломинки	20
Тема февраля «Сказочное волшебство»					
1	Зажигаем огоньки	Рисование ватными палочками	Учить наносить яркие мазки на тёмный фон	Ватные палочки, тёмный картон	20
2	Рождественская свечка	Обрывание	Продолжать знакомить с техникой обрывания, развивать мелкую моторику пальцев.	Основа рисунка «Рождественская свечка»	20
3	Зимнее дерево	Рисование зубной пастой	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования.	Цветной картон (чёрного, синего цвета), зубная паста	20
4	Открытка ко дню Защитника Отечества	Аппликация из макарон	Учить детей оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик по желанию	Шаблоны заготовок, различные виды круп	20
Тема марта «Подарки»					
1	Неваляшка	Пластилинография	Скручивание жгутов по кругу	Силуэт неваляшки	20
2	Мамин портрет	Аппликация из круп и лапши	Формировать умения украшать силуэт портрета крупами-плечевая часть, волосы лапшой заполняя поверхность головы, оформлять лицо(глаза, нос, брови, рот), украшать шею бусами.	Вырезанный силуэт телесного цвета. Фасоль для глаз, лапша для волос...	20
3	Ваза с ромашками	Аппликация из полос бумаги	Учить детей склеивать края полос.	Цветной картон с наклеенной вазой из фольгированной бумаги, полоски бумаги	20
4	Превращение ладошки	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Бумага, краска, карандаши	20
Тема апреля «Весна»					
1	Цветик-самоцветик	Пластилинография	Развивать творческие способности, гибкость пальцев рук	Бумага светлых тонов	20
2	Пасхальное яйцо	Пластилинография	Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного	Солёное тесто, мелкий бисер, форма яйца	20

			яйца и украшать яйцо по желанию		
3	Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Настоящая ветка в вазе, гуашь, печатки из картофеля	20
4	Подводный мир (коллективная)	Рисование ладошками	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Рулон бумаги, простой и цветные карандаши	20
Тема мая «Загадки природы»					
1	Бабочки на лугу	Пластилинография	Познакомить с симметрией. Объединить поделки в одну пластилиновую картину	Большое панно	20
2	Волшебные зонтики	Пластилинография	Развивать чувство цвета, мелкую моторику пальцев.	Листы картона с контурами зонтиков	20
3	Сегодня мы волшебники	Кляксография	Развивать умение узнавать кто прячется в цветном пятне.	Заготовки с пятнами	20
4	Красавица весна	Монотипия	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере	Бумага, краски, кисти	20

5. Содержание программы

Занятия по обучению продуктивной деятельности проводятся в групповой комнате. Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Программа кружка рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня с сентября по май. Продолжительность занятия – 25 минут.

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Учебный материал включает в себя следующие разделы:

- Пластилинография
- Рисование в нетрадиционной технике
- Аппликация

6. Методическое обеспечение реализации программы

Занятия по обучению продуктивной деятельностью делятся на следующие *виды*:

- ✓ обучающие;
- ✓ закрепляющие;
- ✓ итоговые.

Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается приём.

Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или.

Итоговые занятия. Дети с некоторой подсказкой практически самостоятельно, выполняют задание.

Итоговое занятие может проходить в форме:

- участие в тематических праздниках;
- открытые занятия для родителей;
- мастер-класс для малышей;

Ведущими методами обучения детей продуктивной деятельности являются

Наглядные:

- ✓ показ способов действия с инструментами и материалами.

Словесные:

- ✓ анализ выполненных работ;
- ✓ объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- ✓ использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).

Практические:

- ✓ обучение способам традиционного и нетрадиционного изображения предметов;
- ✓ индивидуальный подход к детям с учетом особенностей их психики, эмоционального и интеллектуального развития;

Игровые:

- ✓ сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- ✓ пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа.

Наглядные

- ✓ наблюдение, показ способа действия;
- ✓ показ педагогом способа действия;
- ✓ звучание музыкального произведения;
- ✓ демонстрация картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеофильмов и других наглядных средств.

Практические

- ✓ упражнение

Игровые методы и приемы

- ✓ загадывание и отгадывание загадок;
- ✓ введение элементов соревнования;
- ✓ создание игровой ситуации;
- ✓ музыкально-дидактические игры.

Словесные методы и приемы

- ✓ рассказ;
- ✓ беседа.

- ✓ **Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:**
 - ✓ самомассаж кистей рук;
 - ✓ пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
 - ✓ выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
 - ✓ рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.
 - ✓ Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)
 - ✓ Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.
- Программа «Талантливые пальчики» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Гостинцы осени», «Деревья», «Птицы», «Животные», «Зимушка-зима», «Сказочное волшебство», «Подарки», «Весна», «Загадки природы».

7. СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ

Семейный уклад, неповторимый микроклимат, стиль внутрисемейных отношений, его нравственная направленность имеют неоценимое значение в воспитании.

Семья и учреждение, в котором занимаются ребята - партнеры для более эффективной образовательной деятельности детей.

Совместная работа родителей, педагога и воспитанников поможет решить важные проблемы и создать условия для развития и формирования целостной личности, духовности, нравственности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства детей.

Цель: Вовлечь родителей в процесс развития творческих способностей детей, формировать у них позицию субъекта этого процесса.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задачи	Время проведения
1.	Родительское собрание в форме круглого стола «Растим таланты»	Познакомить родителей с деятельностью кружка	Сентябрь
2.	Консультация «Как помочь юному творцу»	Совместное решение текущих вопросов	Ноябрь
3.	Памятка «Правила рисования карандашами и красками»	Раздача памяток родителям	Декабрь
4.	Совместная выставка «Игрушка своими руками»	Организовать родителей	Март
5.	Папка-передвижка «Как занятия продуктивной деятельностью влияют на ребёнка»	Подведение итогов за год, награждение детей и родителей	Апрель
6.	Оформление информационных стендов для родителей	Информирование родителей о работе кружка	1 раз в квартал
7.	Консультирование родителей в течение года	По запросу родителей	По мере необходимости

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы по обучению танцам «Талантливые пальчики» имеется:

- Помещение для проведения занятий (групповое помещение);
- магнитофон с комплектом аудиозаписей;
- мультимедийное оборудование;
- игрушки (мягкие, тематические, перчаточные, пальчиковые);
- элементы костюмов;

Краска, гуашь, кисти, глина, пластилин, тесто, природный и бросовый материал и т. д.

Используемые материалы:

- Пластилин
- Крышки от майонезных банок

- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприз»
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
- Фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки , нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаши
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

9.Список используемой литературы

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ.
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.
- 4.СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41.
- 5.Письмо Минобрнауки от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 6.Годовой календарный учебный график по организации дополнительных образовательных услуг

10. Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

1. Грe О. Модульная аппликация. – М.: «АСТ –ПРЕСС», 2013
2. Дубровская Н. В. Лес: рабочая тетрадь по цветоведению для детей 5-6 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2004г.
3. Дубровская Н. В. Рисунки из ладошки для детей 5-6 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2006г.
4. Дубровская Н. В. Краски палитры для детей 6-7 лет. – СПб.: «Детство-пресс», 2005г.
5. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2009 г.
5. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2007 г.
7. Кихтеева Е. Ю. Рисуют малыши.- М.: «Мозаика-синтез», 2008 г.
87. Лыкова И. А. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 2009г.
9. Лыкова И. А. Рисуем красками.. – М.: «Карапуз», 2009г
10. Малышева А.Н, Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
11. Малышева А.Н. Аппликация в из природных материалов детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
12. Новикова И. В.. Аппликация из природных материалов в детском саду.
13. Соколова С. В. Оригами для дошкольников.– СПб.: «Детство-пресс», 2007г.
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). – М.: Владос, 2001.
15. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.